

Plano Geral de Trabalho da Disciplina de Português Língua Não Materna¹

Nível de proficiência linguística: A2

Ano letivo 2024/ 2025

Aulas previstas:

1º Período: **51 aulas**

2º Período: **49 aulas**

3º Período: **26 aulas**

Gestão dos Tempos Letivos

Atividades de acolhimento	2 aulas
<u>Ensino, aprendizagem e avaliação formativa</u>	109 aulas
- avaliação sumativa classificatória	15 aulas
TOTAL	126 aulas

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais de Português Língua Não Materna, Nível B1*, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, Plano 21/23 Escola +* e pelo manual *Na Crista da Onda*, Nível A2, Lidel.

Domínio/ Subdomínio	Subdomínio/conteúdos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores do perfil do aluno a)	Número de aulas (50 min)
Oralidade	Atividades de acolhimento	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizar o sentimento de pertença à turma, à escola e à comunidade. • Socializar, colaborar e criar empatia. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	2

ORALIDADE b) Compreensão oral	Unidade 1 Lisboa, a cidade das sete colinas <ul style="list-style-type: none"> Serviços e comércio Percursos e transportes Nomes de ruas, avenidas Nomes de monumentos Pedidos de informações e orientações sobre percursos. Expressão de ideias sobre o bairro/cidade 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) 	Comunicador (A, B, D, E, H)	14
	Unidade 2 Adivinha como vai ser a festa <ul style="list-style-type: none"> Intenções Planos Previsões Expressão de ações no futuro, de intenções, de planos e de previsões 	<ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos Explicar gostos e opiniões Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
Produção oral	Unidade 3 Roupa e mais roupa! <ul style="list-style-type: none"> Estado do tempo Compras Lojas Previsões sobre o estado do tempo Expressão de conselhos/sugestões/instruções 	<ul style="list-style-type: none"> Prosseguir um discurso livre de forma inteligível Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	14
	Unidade 4 Vamos petiscar! <ul style="list-style-type: none"> Comidas e bebidas Lojas Restaurantes Ementas Embalagens Loiça Fórmulas opinativas Fórmulas de cortesia Expressão de: <ul style="list-style-type: none"> Pedidos Opiniões 	<ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião Dar e aceitar conselhos Fazer e aceitar propostas Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres Dar e pedir instruções Reagir a instruções 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Interação oral				

<p style="text-align: center;">LEITURA b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convites/sugestões • Aceitação ou recusa de um convite <p>Unidade 5 Rotina...nem pensar!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano • Estados físicos • Desportos e atividades de lazer • Equipamentos desportivos • Tipos de espetáculos • Expressão de justificações e de comparações <p>Unidade 6 À descoberta!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viagens • Férias • Dados biográficos • Expressão de ações passadas pontuais • Expressão de ações passadas recentes • Relato/narração de acontecimentos passados • Relação de momentos do passado • Redação de uma biografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade • Reconhecer itens de referência bibliográfica • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>15</p>
<p style="text-align: center;">ESCRITA b)</p>	<p>Unidade 7 Recordar é viver...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos do passado • Dados biográficos • Descrição de ações habituais do passado • Recordação de épocas passadas • Comparação de hábitos do passado com hábitos do presente • Descrições do passado <p>Unidade 8 Um episódio de verão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição • Narração • Caracterização de pessoas, espaços e objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal • Construir sequências originais de enunciados breves • Responder a questionários sobre temas diversos • Participar em atividades de escrita coletiva 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>14</p> <p>12</p> <p>12</p>

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos – flexão em grau - Advérbios/locuções adverbiais: <ul style="list-style-type: none"> ➤ de quantidade – “muito”, “pouco”, etc. ➤ de tempo - “já”, “nunca”, “ainda não”, “sempre”, “às vezes” ➤ de modo - Pronomes e determinantes indefinidos - Pronomes pessoais (complemento) - Preposições <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contração das preposições “em”, “de”, “por” ; “a” ➤ Diferença entre “a”, “para” e “por” • Numerais ordinais • Demonstrativos associados aos advérbios de lugar (“aqui”, “ali”, “aí” e “além”) • Expressões adverbiais de lugar (“em casa”, “no treino”, “no cinema”, “na discoteca”, “no museu”...) • Diferença entre “ser”, “estar” e “ficar” • Verbos de movimento + preposições e locuções prepositivas • Flexão verbal: <ul style="list-style-type: none"> - Presente do indicativo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ “vestir”, “despir” e outros verbos com alternância vocálica na 1.ª pessoa do singular ➤ verbo “querer” e outros verbos irregulares mais frequentes - Pretérito imperfeito do modo indicativo - Pretérito perfeito dos verbos regulares das 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugações, e dos verbos irregulares “ser”, “estar”, “fazer” e “ir” - Presente do modo conjuntivo - Modo imperativo/modo conjuntivo com valor imperativo (frase negativa) dos verbos regulares e dos irregulares mais frequentes • Conjunções coordenativas de uso mais frequente: <ul style="list-style-type: none"> - Copulativas - Adversativas - Disjuntivas - Conclusivas • Relações semânticas entre palavras • Campo lexical • Campo semântico 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo) • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente • Estabelecer relações semânticas entre palavras • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p style="text-align: center;">c)</p>
--	---	--	---	---------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Famílias de palavras 			
INTERAÇÃO CULTURAL b)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação entre Portugal e os países de origem dos alunos, nos seguintes aspetos: <ul style="list-style-type: none"> - Personalidades famosas - Estações do ano, os estados do tempo e o vestuário - Comidas e bebidas típicas - Desportos - Atividades de lazer (típicas) - Hábitos de refeições - Meios de transporte - Músicas, filmes e programas de televisão, banda desenhada preferidos • Maneiras/comportamentos à mesa • Identificação de fronteiras de Portugal • Identificação e localização da capital e das cidades das regiões norte, centro e sul • Freguesia, concelho, distrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	c)

NOTAS:

a) Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D - *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E - *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.

b) Os domínios da *Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Interação cultural* serão sempre abordados em estreita articulação, integrados nas diferentes unidades.

c) Tendo por base o exposto na alínea anterior, a gestão do tempo deste domínio não poderá ser antecipadamente contabilizada.

Observação: A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do aluno/grupo, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do *Plano Curricular de Turma*, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola.

Cantanhede, setembro de 2024